



Regina und Mario

Falsche Gäste
wie sie das Leben schrieb...

Falsche Gäste

Regina und Mario sind die Verwandten, die jeder irgendwo hat. Irgendwo in der Provinz.

Da waren sie auch immer gut aufgehoben - bis jetzt!
Jetzt trifft Nitro auf Glycerin, Faust auf's Auge und Handkäs auf Stulle.

Die Annonce im Internet hat alles verändert -
Regina will mehr sehen, als das kleine hessische Dorf aus dem sie kommt - und Mario wagt deshalb erste Schritte aus Frankfurt/ Oder.

Sehr häufig trifft man sie nun auf Partys und Feiern aller Art an, auch wenn keiner mit solchen Gästen gerechnet hat.
Selbst Kreuzfahrten, Events und Kongresse - nichts ist vor ihnen sicher.

Da sie Neuland erobern, tauschen sie sich gerne gut hörbar über ihre neu gewonnenen Erkenntnisse aus.
Anfangs scheint alles völlig normal zu sein,
- doch dann wird es zunehmend skurril.
Ein Fest für die Lachmuskeln!



Regina Renschin

Wenn Reinemachefrau Regina Renschin aktiv wird, wird aufgeräumt. Vor allem mit Langeweile. Denn die Regina trägt ihr Herz nicht nur auf dem rechten Fleck, sondern auch auf der Zunge. Doch keine Angst! Regina weiß, was sich gehört. Mit ihrer umsichtigen und bisweilen gar mütterlichen Art auf Gäste zuzugehen, weiß sie selbst sehr förmliche Veranstaltungen in freundlich-humoriger Manier aufzulockern. Dabei plaudert sie übrigens gern auch schon mal aus dem Nähkästchen. Regina ist eben einfach Mensch. Kommunikativ, bodenständig und mit so viel Humor ausgestattet, dass man Sie einfach lieben muss! Und spätestens wenn sie von den Rückenübungen aus dem örtlichen Turnverein berichtet, bleibt kein Auge mehr trocken.



Mario Brückert

Dass Mario ein eher ruhiger Zeitgenosse ist, war der Grund, dass er lange Zeit keine passende Frau gefunden hat- und das obwohl er sich wirklich Mühe gegeben hat. Der gelernte Koch ist nicht viel rumgekommen und hat sich seine herrlich erfrischende Naivität bewahrt. Ein wenig hinterwäldlerisch ist er schon, doch er schafft es, den Blick auf die einfachen Dinge des Lebens zu lenken. Manchmal driftet er ins Kuriose ab, was meist nur seinem Gegenüber bewusst ist und sorgt damit für viel Gelächter. Dass Mario nun die rege und umtriebige Regina über eine Annonce kennengelernt hat, stürzt ihn auf einmal in die große Welt mit der er hier und da so seine Schwierigkeiten hat. Aber man kann noch so dumm sein, man muss sich nur zu helfen wissen...sagte schon seine Oma- und die war klug!



Die Künstler- Kassandra Knebel

Berliner Schnauze erobert Deutschland

Mal wieder typisch für eine Kreative: Woher sonst könnte eine mit allen Wassern gewaschene Schauspielerin und Entertainerin stammen, wenn nicht aus Berlin? Der Weg von Kassandra Knebel sollte dennoch durch ganz Deutschland führen. Sie absolvierte eine klassische Schauspielausbildung und liess dieser eine Ausbildung in Pantomime, Clownerie und Animation folgen. Nach zahlreichen Engagements an klassischen Theaterbühnen, arbeitete sie schließlich vor die Kamera, wo sie unter anderem mit Iris Berben oder Martin Schneider drehte.

Noch während die gelernte Schauspielerin eigene Programme als Komikerin erarbeitete, fand sie zu einer weiteren großen Leidenschaft: Der Improvisation.

Als langjähriges Mitglied des Berliner Improtheaters Paternoster spielte und sang die vielfältige Darstellerin bundesweit fortan alles, was das Publikum sehen oder hören wollte.

Die Folgen der Impro-Erfolge: Engagements bei Pomp, Duck and Circumstance sowie bei Palazzo Schubeck, wo sie ihre Späße unter anderem mit Roberto Blanco, Rudolph Mooshammer, Caroline Reiber und Karl Heinz Rummenigge trieb.

Seit über 10 Jahren entwickelt sie Event- Konzepte für namhafte Firmen.

Getrieben vom Interesse am Menschen, liess sie zur systemischen Therapeutin, sowie zur Therapeutin in Gestalttherapie und Psychodrama ausbilden. Dieses Können setzt sie im Unternehmenstheater fruchtbringend ein.

www.die-entertainerin.de
www.kassandraknebel.de



Die Künstler- S. Kjel Fiedler

The Voice

Ursprünglich wollte Kjel ein richtig guter Koch werden und liess sich als solcher ausbilden. Das Koch- Sein hätte wahrscheinlich auch geklappt, wenn nicht die Bühne seinen Weg gekreuzt hätte.

Was als Hobby anfang wurde zu feuriger Begeisterung und bald zu seinem Beruf.

Ausgebildet an der Stage School of Music Dance and Drama in Hamburg, waren es zuerst die Musicals, die ihn in den Bann zogen.

Er spielte in zahlreichen Produktionen wie „Chorus line“, „Blue Jeans“, oder „Zum Weißen Rössl“.

Später kamen Theater, Fernsehen und Kino dazu und hier stand er unter anderem mit Axel Prahl vor der Kamera.

Das Improvisationstheater war am Anfang eher als Ergänzung gedacht, wurde aber bald zu absoluter Leidenschaft - alsbald sang, spielte und tanzte sich Kjel durch die gesamte deutsche Republik- immer nach den Vorschlägen aus dem Publikum.

Es dauerte nicht lange und er moderierte und unterhielt auf großen Events für Firmen wie Siemens, Total Deutschland, Mc Kinsey oder Porsche.

Seit vielen Jahren improvisiert er in den Ensembles Paternoster, Improberlin und Improzess.

Er kreiert eigene Improtheater- Bühnenformate, entwickelt Event-Konzepte für namhafte Agenturen und Firmen und gibt Workshops zum Thema Improvisation im Bereich Business theater.

Dabei ist die NLP Ausbildung zum Master mehr als hilfreich.

